



Toshimichi Saito

齋藤 俊道

さいとう としみち

Director. /ディレクター

- 略 歴**
- 2012 年 40 Acres and a Mule Filmworks 入社。
 - 2013 年 ニューヨーク大学大学院映画学科修了。
 - 2016 年 AOI Pro. 入社。ディレクターとしてグローバルビジネス部配属。
 - 2018 年 Viewfinder Media (ベトナム) に出向。
 - 2019 年 企画演出部所属。

- 最近の作品**
- ・清水建設 変わらぬ眼差し。
 - ・ボシュロム「瞳と向き合って150年。」
 - ・日立ビルシステム「ビルから社会を変えていく。」
 - ・トヨタ自動車 SDGs施策ムービー「あおり運転困み取材」
 - ・東京メトロ 上場告知ムービー「東京を走らせる力を、もっとあなたに。」
 - ・清水建設「輝く瞳の先にあるもの。」
 - ・ソナーポケット「花 Remaster」JMV
 - ・河合塾マナビス「校舎」篇
 - ・ベネッセ 進研ゼミ高校講座「陸上」篇「バレーボール」篇
 - ・東京観光財団 Tokyo Tokyo Promotion Video「NOTHING LIKE TOKYO - Nature」
 - ・ヘッジファンドダイレクト「プライベートジェット」篇
 - ・ギャガ/AOI Pro./TY Limited 長編ドキュメンタリー映画「食と真 狂おしく愛しいシェフたち」
 - ・サントリー「ノンアルだって、乾杯だ。サントリーのノンアル」
 - ・ベネッセ こどもちゃれんじ「ちゃれんじの始まり」編「じゃんぶタッチ」篇「ちゃれんじを始めたい」篇
 - ・リンツ「ショコラ。それ以上のものを。」
 - ・Pan Pacific Hotels Singapore「Sincerely Yours.」篇「Find Your Balance.」篇
 - ・短編映画「色のない洋服店」Dream Ami、鹿賀丈史出演
 - ・短編映画「KISARAZU」
 - ・中編映画「小春日和」松本若菜、山口馬木也出演

- 受 賞**
- ・トヨタ自動車 SDGs施策ムービー「あおり運転困み取材」
AICHI AD AWARDS 2025 グランプリ
HaHaHa Osaka Creativity Awards 2025 グランプリ
第78回 広告電通賞 金賞
ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS 2025 シルバー
SSFF & ASIA BRANDED SHORTS 2025 ナショナル部門ファイナリスト
SPIKES ASIA 2025 Shortlist
 - ・LINDT Concept Film 2021「ショコラ。それ以上のものを。」
第75回 広告電通賞 金賞
 - ・長編ドキュメンタリー映画「食と真 狂おしく愛しいシェフたち」
第69回サン・セバスティアン国際映画祭Culinary Zinema部門 公式上映
 - ・中編映画「小春日和」
テヘラン国際短編映画祭 グランプリ
新人監督映画祭 グランプリ
クイーンズ世界映画祭 最優秀短編ドラマ賞
札幌国際短編映画祭 最優秀国内作品賞
映文連アワード 準グランプリ
レイナダンス映画祭(イギリス) 公式上映
クレルモン＝フェラン国際短編映画祭(フランス) 公式上映 など
 - ・短編映画「KISARAZU」
大阪アジア映画祭 公式上映
札幌国際短編映画祭 公式上映
朝日新聞「耕論—どうなる技能実習生」にてインタビュー掲載
 - ・「20年目の親切(協賛企業 保険のビュッファ)
Brain Online Video Award 2017 一般公募部門 協賛企業賞



清水建設 変わらぬ眼差し。



ボシュロム 瞳と向き合って150年。



日立ビルシステム 「ビルから社会を変えていく。」

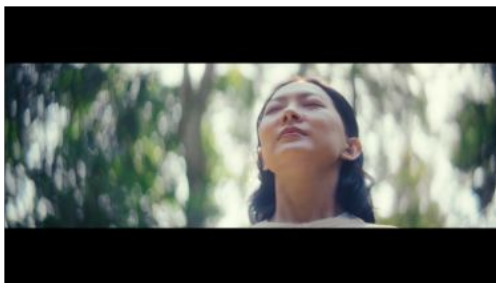


トヨタ自動車 SDGs施策ムービー あおり運転困み取材

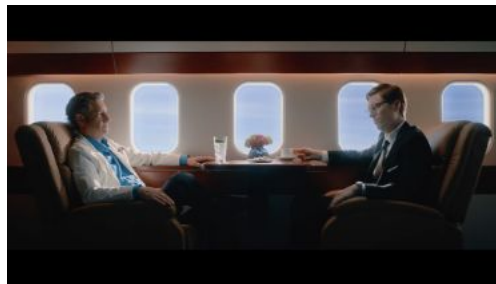


食と真
SHOKU TO MAKOTO
狂おしく愛しいシェフたち

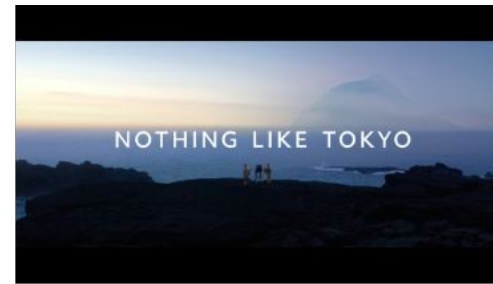
ギャガ/AOI Pro./TY Limited 長編ドキュメンタリー映画
『食と真 狂おしく愛しいシェフたち』



ソナーポケット「花 Remaster」MV



ヘッジファンドダイレクト 『プライベートジェット』篇



東京観光財団 Tokyo Tokyo Promotion Video NOTHING LIKE TOKYO - Nature