

BIO / CAREER

2017年、武蔵野美術大学 造形学部 デザイン情報学科卒業後、(株)AOI Pro. 入社。



WORKS

- ・小米技術日本 Xiaomi 13T シリーズ ネオ横丁編／オジサン編／レトロ喫茶編／絶景サウナ編 ('24)
- ・ロート製薬 肌ラボ白潤「新レッツちゆるもち肌」篇 ('24)
- ・utena マトメージュ 【matomage】 BRAND MOVIE 2024 / 私たちは、何にだってなれる。 ('24)
- ・森永製菓 ICE BOX 「ICE DE BREAKERS」 OP ムービー ('24)
- ・avex LivePocket 「Live Pocket のうた」篇 ('23)
- ・GLOBAL WORK ウツクシルエットパンツは、まちがいない服。テーパードもワイドも篇 ('23)
- ・KOSE FASIO 今田美桜 × FASIO_ウルトラ WP マスカラ / 今田美桜 × FASIO パーマネントカール マスカラ WP / ラッシュ リペア セラム / パーマネントカール マスカラ ハイブリッド (ロング) 花束みたいなまつ毛へ。 DRY FLOWER COLLECTION / エアリーステイ BB ティント UV ('22-3)
- ・Canon PowerShot V10 プロモーションムービー ('23)
- ・リクルート ゼクシィ 相談カウンター ゼクシィ相談カウンターに行ってみた！ / ゼクシィのオンライン相談やってみた！ / 相談カウンターへGO！ / オンライン相談へGO！ ('22-3)
- ・プロアクティブ 根本からニキビのできにくい肌へ (姉妹編) (ラップ篇) ('22-23)
- ・ウテナ matomage BRAND MOVIE 2023 / 私は、変わることを恐れない。 ('23)
- ・Chacott COSMETICS BRAND MOVIE ('23)
- ・crema 「どこにもない、が、ここにある。」 / 春がきた篇 - 「どこにもない、が、ここにある。」 ('22-'23)
- ・サントリー ビアボール ユイナのビアボールチャンネル ('22)
- ・資生堂ファイントゥデイ 推せる自分で、会いに行こう。 ('22)
- ・SchickJapan BodyHairPositive 毛について、話そう。 / 今日の私はこの Schick ('22)
- ・ウテナ matomage BRAND MOVIE 2022 - かわいいを、解放せよ。 / Freedom People - ('22)
- ・ヤマウラ 「街を造り、日常をつくる。」 篇 ('21)
- ・資生堂 マキアージュ ドラマティックリップティント 「How To」 篇 ('21)

AWARD

- ・BOVA 2021 一般公募部門 ファイナリスト タカラベルモント 「美容師の魔法」