



Yoko Asano

浅野 陽子

あさの ようこ

Director. /ディレクター

- 略 歴**
- 2015.3 神戸大学発達科学部 人間表現学科卒業
 - 2018.3 東京藝術大学大学院 映像研究科アニメーション専攻修士課程修了
 - 2019.4 ㈱AOI Pro. 入社

- 最近の作品**
- ・カイトク 「カイトクで解決しよ？」篇25)
 - ・HaRENO 奇跡の歯ブラシ スフィニャン登場篇25)
 - ・味の素 白米どうぞ 白米たべて、糖質ケア篇25)
 - ・SHE株式会社 SHElikesで学んで試してキャリアアップ篇25)
 - ・カゴメ ごはんにかけるスープ 「あける、かける、たべる」篇24)
 - ・ダブルユー オリエンタルトライフック 『スニーカー次第で、おしゃれのレベルって上がる気がする』篇24)
 - ・テックウインド AKRacing 「いつでも座りたい篇」「みんな使いたい篇」
 - ・KTC GROUP ブランドムービー 「明日へのボタンを、今。」
 - ・ブルボン アルフォートVaundy Special Movie 「出会い」篇

- 受 賞**
- ・BOVA2024 審査員個人賞 鈴木わかな賞 東亜合成 「アベとマコ」
 - ・CM 総合研究所 2023 年度「消費者を動かした CM 展開」選出
 - ・JT 企業「ひろうを考える午後」篇 / 「森について考える午後」篇
 - ・JAC AWARD 2021 ディレクター部門 ファイナリスト 「赤い女たち」
 - ・BOVA2023 ファイナリスト カシオ計算機 「Don't watch me.」



カイトク 「カイトクで解決しよ？」篇



HaRENO 奇跡の歯ブラシ スフィニャン登場篇



味の素 白米どうぞ 白米たべて、糖質ケア篇



SHE株式会社 SHElikesで学んで試してキャリアアップ篇



▶ 日本コカ・コーラ かくれ脱水撲滅プロジェクトかくれ脱水"気"を付けてますか篇



▶ カゴメ ごはんにかけるスープ「あける、かける、たべる」篇



▶ ダブルエー オリエンタルトラフィック『スニーカー次第で、おしゃれのレベラって上がる気がする! 篇スニーカーだって、その日の気分で変えたくない? 篇』



▶ テックウインド AKRacing いつでも座りたい篇みんな使いたい篇



▶ GROHE Vaundy Special Movie「出会い」篇を、今。」



▶ ブルボン アルフォートVaundy Special Movie「出会い」篇