

## BIO / CAREER

- 2015.3 神戸大学発達科学部 人間表現学科卒業
- 2018.3 東京藝術大学大学院 映像研究科アニメーション専攻修士課程修了
- 2019.4 (株)AOI Pro. 入社



## Works

- ・ダブルエー オリエンタルトラフィック 『スニーカー次第で、おしゃれのレベルって上がる気がする!篇』
- ・テックウインド AKRacing 「いつでも座りたい篇」/「みんな使いたい篇」
- ・KTC GROUP ブランドムービー 「明日へのバトンを、今。」
- ・ブルボン アルフォート×Vaundy Special Movie「出会い」篇

## AWARDS

- ・JAC AWARD 2021 ディレクター部門 グランプリ「正義の味方」
- ・BOVA2023 広告主部門 ファイナリスト 中国電力「そのエネルギーはどこからきてる？」
- ・BOVA2022 広告主部門 ファイナリスト マスメディアン「異世界転職」
- ・「すみっこのこ」  
第13回吉祥寺アニメーション映画祭 優秀賞  
STUDIO4°C賞  
DigiCon6 JAPAN 2017 JAPAN Silver  
19th DigiCon6 ASIA DigiCon6 ASIA Silver - Asian Perspective  
第23回学生CG コンテスト エンターテインメント部門 最優秀賞
- ・「花とラルバ」  
第14回吉祥寺アニメーション映画祭 審査員特別賞  
第17回インディーズアニメフェスタ グランプリ

AOI Pro. Inc. 企画演出部  
〒108-0022 東京都港区海岸3-18-12  
TEL. 03-5444-7403

注意：本誌には個人情報が含まれていますので取り扱いには十分注意してください。  
目的以外の使用は禁止しています。本情報が不要になった際には速やかに破棄下さい。